

BOB, EL ESQUELETO Y OTROS CUENTOS DE MIEDO

TEXTO DE CECILIA BLANCO

ILUSTRACIONES DE ROBERTO CUBILLAS





BOB, EL ESQUELETO Y OTROS CUENTOS DE MIEDO



TEXTO DE CECILIA BLANCO

ILUSTRACIONES DE **ROBERTO CUBILLAS**

Coordinadora de literatura: Karina Echevarría

Corrector: Mariano Sanz

Coordinadora de Arte: Natalia Otranto

Diseñadora: Ana G. Sánchez

Blanco, Cecilia

Bob, el esqueleto, y otros cuentos de miedo / Cecilia Blanco ; ilustrado por Roberto Cubillas. - 1a ed. - Boulogne : Cántaro, 2023.

64 p. : il. ; 19 x 19 cm. - (Rincón de lectura)

ISBN 978-950-753-663-2

1. Literatura Infantil. I. Cubillas, Roberto, ilus. II. Título.

CDD A863.9282

© Editorial Estrada S. A., 2023

Avda. Blanco Encalada 104, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina

Internet: www.puertodepalos.com.ar

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.

Impreso en la Argentina / Printed in Argentina

ISBN 978-950-753-663-2

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización y otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Primera edición.

Esta obra se terminó de imprimir en xxxxx de 2023,

en xxxxxxxxxx.

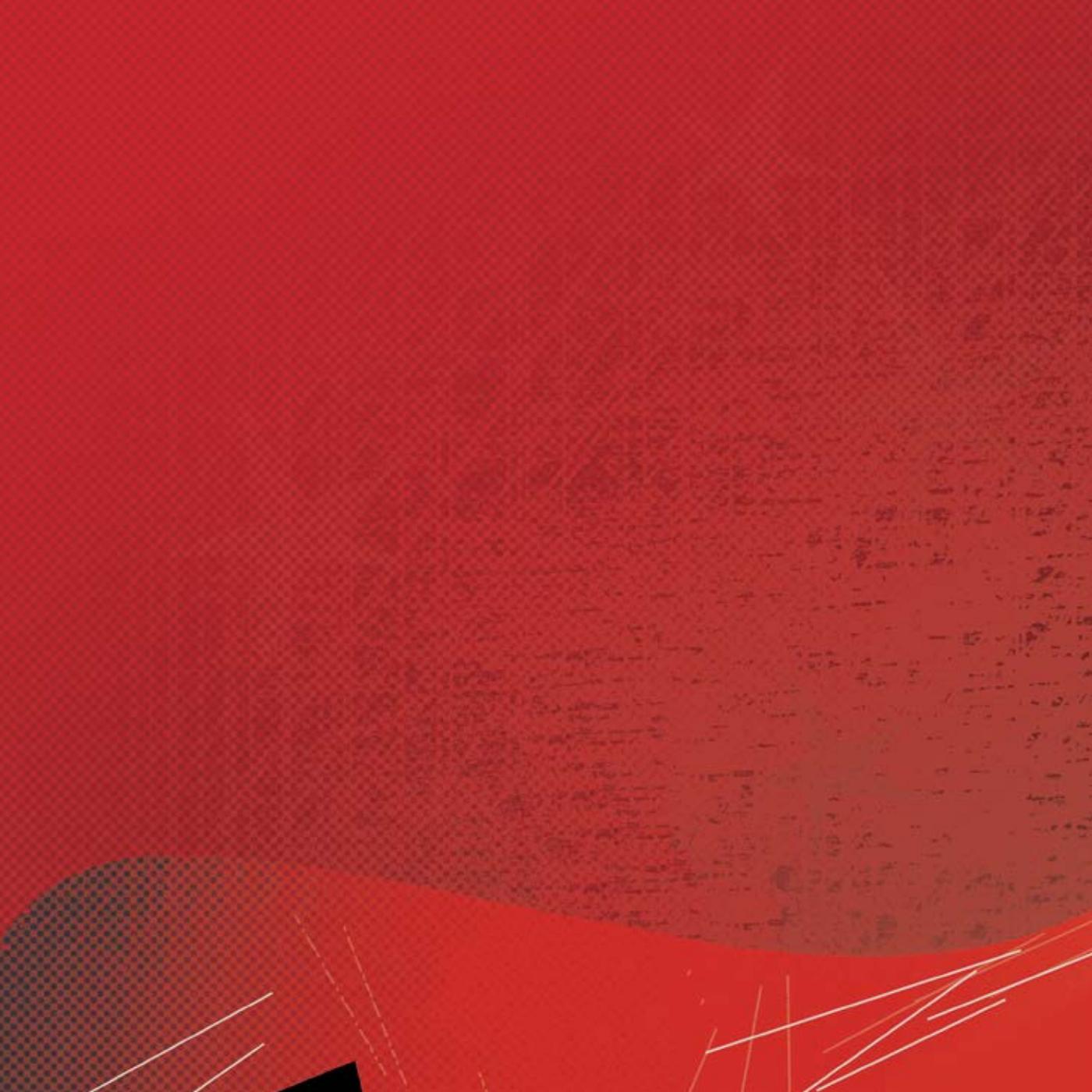
ÍNDICE

BOB, EL ESQUELETO 5

IVÁN Y RUSLÁN 23

VOY, VEN Y VAS 41

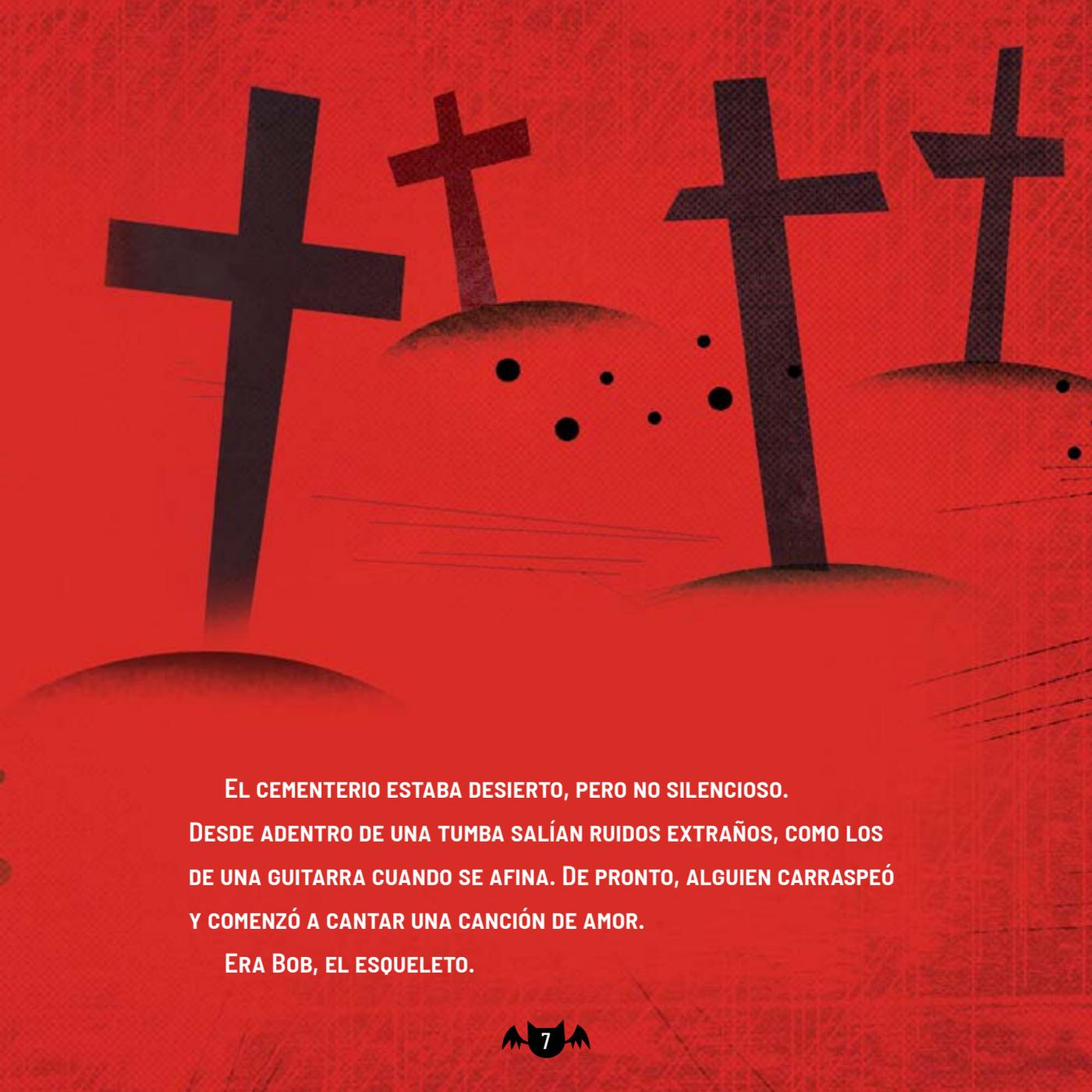




BOB, EL ESQUELETO





The background is a solid, vibrant red color with a fine, repeating pattern of small, light-colored squares. In the foreground, there are four stylized crosses of varying heights and colors (black, brown, and dark grey) standing on rounded mounds of earth. The mounds are dark brown with several small black dots scattered on their surfaces. The overall style is minimalist and graphic.

**EL CEMENTERIO ESTABA DESIERTO, PERO NO SILENCIOSO.
DESDE ADENTRO DE UNA TUMBA SALÍAN RUIDOS EXTRAÑOS, COMO LOS
DE UNA GUITARRA CUANDO SE AFINA. DE PRONTO, ALGUIEN CARRASPEÓ
Y COMENZÓ A CANTAR UNA CANCIÓN DE AMOR.
ERA BOB, EL ESQUELETO.**

BOB SALIÓ CAMINANDO MUY DECIDIDO, TOCANDO SU GUITARRA. CON LOS HUESOS TEMBLANDO POR LA EMOCIÓN, SE PARÓ FRENTE A UNA ZOMBI QUE REGABA LOS MALVONES DE SU TUMBA. ELLA HACÍA COMO QUE NO LO ESCUCHABA.

POBRE BOB, SU AMOR NO ERA CORRESPONDIDO: LA ZOMBI ESTABA DE NOVIA CON EL ESPECTRO DE UN SOLDADO.





EN EL PRECISO INSTANTE EN QUE EL ESQUELETO TERMINABA LA CANCIÓN, EL SOLDADO —QUE SE LE HABÍA ACERCADO SIGILOSAMENTE POR DETRÁS— LE CLAVÓ SU LARGA ESPADA... QUE PASÓ DE LARGO, POR SUPUESTO. EL ESPECTRO, FURIOSO AL VER QUE LAS ESTOCADAS NO LE HACÍAN NADA, TERMINÓ PONIÉNDOLE LA GUITARRA DE SOMBRERO.

“¡OH, EL DOLOR DE UN AMOR!”, PENSABA BOB, MIENTRAS SE FROTABA EL CHICHÓN QUE LE HABÍA SALIDO EN LA CABEZA.

PERO EL TIEMPO PASÓ, Y BOB SE OLVIDÓ POR COMPLETO DE LA ZOMBI CUANDO SE DIO CUENTA DE LO HERMOSA QUE ERA LA MUJER QUE ATENDÍA EL PUESTO DE FLORES.

UNA TARDE GRIS, CON EL CEMENTERIO VACÍO Y CASI A OSCURAS, BOB APARECIÓ DE REPENTE POR DETRÁS DEL PUESTO, CON UNA ROSA ENTRE LOS DIENTES Y TOCANDO UNA BALADA. LA MUJER SE PUSO TAN BLANCA COMO LAS CALAS QUE VENDÍA, DIO UN ALARIDO DE ESPANTO Y HUYÓ.







SERIE Cuentos con firma
Estos cuentos de miedo no asustan,
pero conmueven. Sus protagonistas son fantasmas,
vampiros y esqueletos en problemas.